



“AMAZÔNIA BRASILEIRA: INSPIRAÇÕES”

(EXPOSIÇÃO SAQA - BRASIL)

EXPANDED

Prazo limite para inscrição de novas obras na fase de expansão : 20 de Abril de 2018

Aberta **apenas para membros** da **SAQA Brasil**.

Se você não é membro, [clique aqui](#) para se associar a SAQA.

Conceito da Exposição:

A Exposição **Amazônia Brasileira: Inspirações** foi pensada para divulgar o orgulho que todos os brasileiros tem pela região. Foi concebida durante as Olimpíadas de 2016, quando a natureza do Brasil foi mostrada em escala global, durante a abertura do evento realizado no Rio de Janeiro.

Brasileiros são apaixonados pela natureza e especialmente pela Amazônia. A região é responsável por produzir muito do oxigênio que inspiramos e, para um artista, a vastidão de sua vegetação e variedade de seres vivo que nela habitam são fonte constante de inspiração criativa. Como o ar que respiramos traz vida para nossos corpos, a natureza que é verdadeiramente absorvida inspira cada artista e traz vida para sua arte.

Amazônia Brasileira: Inspirações tem como objetivo mostrar as belezas e tesouros do Brasil, suas riquezas naturais e culturais, contribuindo para divulgar, sempre de maneira positiva, esta região tão importante para todos que habitam o nosso planeta.

Amazônia Brasileira: Inspirações é uma exposição itinerante.

Curadora: Déda Maldonado

Data da Exposição Inicial: De 19 a 21 de janeiro de 2017.

Local da primeira exibição: *World Quilt Florida*, Orlando, FL

Calendário

Abertura inscrições para fase EXPANDED online: 24 de Março de 2018

Término do prazo para inscrições EXPANDED online: 20 de Abril de 2018. às 23:59 US East Time (horário de Miami, FL).

Notificação de aceitação: 25 de Abril de 2018

Os trabalhos aceitos deverão ser recebidos em **Miami** até o dia: 20 de Maio de 2018.

Elegibilidade e Requisitos:

Por favor, preste muita atenção aos requisitos descritos abaixo. As inscrições que não atendam a todos os requisitos não serão consideradas.

- O artista deve ser membro da **SAQA - Brasil**. Deve ser um membro com inscrição ativa em 20 de Abril de 2018. Na dúvida visite saqa.com para verificar o “status” de sua inscrição.
- O trabalho deve atender a definição de “**art quilt**” da SAQA: um “**art quilt** é um trabalho visual criativo feito com camadas costuradas ou que faça referências a esta forma de estrutura em camadas costuradas”.
- O trabalho precisa ser inédito e não pode ter sido exibido anteriormente no Brasil ou fora do Brasil ou em exposições digitais.
- Os trabalhos devem ser originais (não executados em sala de aula, sob a orientação educacional ou supervisão).
- **As inscrições devem incluir uma apresentação do artista com aproximadamente 150 palavras, no máximo, abordando a interpretação do artista a respeito do tema/ conceito do show.**

Tamanhos:

- Os trabalhos devem medir 100 cm de comprimento e 50 cm de largura (trabalho vertical).
- Os trabalhos aceitos estão sujeitos à aprovação final, após o recebimento dos trabalhos reais. Os trabalhos que não se enquadrem dentro das limitações de tamanho e / ou sejam significativamente diferentes das imagens digitais enviadas não serão exibidos.

Orientações da SAQA sobre imagens digitais: As imagens devem estar em foco, com uma exposição adequada e uniformemente iluminadas. Nenhuma parte do trabalho deve estar na sombra. O trabalho deve ser o único item visível na imagem (à exceção de um fundo branco, preto ou cinza). Leia “Preparing Digital Images” (Preparando Imagens Digitais) na área para membros no site da SAQA (saqa.com) para mais detalhes.

- Uma imagem completa do trabalho que deve mostrar todas as bordas.
- Uma imagem de um detalhe deve mostrar um aspecto importante do trabalho.
- Tanto a imagem completa quanto a imagem de um detalhe devem estar orientadas corretamente (vertical/horizontal).

- O formato do arquivo deve ser JPEG, mínimo de 1.800 pixels no lado maior.
- 20Mb de tamanho máximo do arquivo com imagem.

Preparação para envio:

- Os trabalhos precisam ser recebidos até dia **10 de Maio de 2018, em Miami**. Instruções para envio serão enviadas para os artistas cujos trabalhos forem aceitos. As despesas de envio de ida e volta são de responsabilidade do artista. O artista será responsável por segurar o trabalho tanto na ida como na volta.
- Os trabalhos devem ter uma manga de 4 polegadas na parte traseira do trabalho, com pelo menos 1 polegada a partir do topo. A manga deve terminar 1 polegada de distância para dentro de cada lado.
- Os trabalhos devem incluir uma etiqueta de tecido na parte traseira com o nome do artista, bem como o título da obra.

O último dia para se inscrever é **20 de Abril de 2018 até a meia-noite US. East Time (horário de Miami)**.

Para se inscrever online, [clique aqui](#).

Para dúvidas ou mais informações, entre em contato por e-mail com a curadora Déda Maldonado em deda@dedamaldonado.com ou [clique aqui](#).