



---

## “AMAZÔNIA BRASILEIRA: INSPIRAÇÕES”

(EXPOSIÇÃO SAQA - BRASIL)

EXPANDED

---

**Prazo limite para inscrição de novas obras na fase de expansão : 20 de Abril de 2018**

Aberta **apenas para membros** da **SAQA Brasil**.

Se você não é membro, [clique aqui](#) para se associar a SAQA.

### **Conceito da Exposição:**

A Exposição **Amazônia Brasileira: Inspirações** foi pensada para divulgar o orgulho que todos os brasileiros tem pela região. Foi concebida durante as Olimpíadas de 2016, quando a natureza do Brasil foi mostrada em escala global, durante a abertura do evento realizado no Rio de Janeiro.

Brasileiros são apaixonados pela natureza e especialmente pela Amazônia. A região é responsável por produzir muito do oxigênio que inspiramos e, para um artista, a vastidão de sua vegetação e variedade de seres vivo que nela habitam são fonte constante de inspiração criativa. Como o ar que respiramos traz vida para nossos corpos, a natureza que é verdadeiramente absorvida inspira cada artista e traz vida para sua arte.

**Amazônia Brasileira: Inspirações** tem como objetivo mostrar as belezas e tesouros do Brasil, suas riquezas naturais e culturais, contribuindo para divulgar, sempre de maneira positiva, esta região tão importante para todos que habitam o nosso planeta.

**Amazônia Brasileira: Inspirações** é uma exposição itinerante.

**Curadora:** Déda Maldonado

**Data da Exposição Inicial:** De 19 a 21 de janeiro de 2017.

**Local da primeira exibição:** *World Quilt Florida*, Orlando, FL

## Calendário

**Abertura inscrições para fase EXPANDED online: 24 de Março** de 2018

**Término do prazo para inscrições EXPANDED online:** 20 de Abril de 2018. às 23:59 US East Time (horário de Miami, FL).

**Notificação de aceitação:** 25 de Abril de 2018

Os trabalhos aceitos deverão ser recebidos em **Miami** até o dia: 20 de Maio de 2018.

## Elegibilidade e Requisitos:

Por favor, preste muita atenção aos requisitos descritos abaixo. As inscrições que não atendam a todos os requisitos não serão consideradas.

- O artista deve ser membro da **SAQA - Brasil**. Deve ser um membro com inscrição ativa em 20 de Abril de 2018. Na dúvida visite [saqa.com](http://saqa.com) para verificar o “status” de sua inscrição.
- O trabalho deve atender a definição de “**art quilt**” da SAQA: um “**art quilt** é um trabalho visual criativo feito com camadas costuradas ou que faça referências a esta forma de estrutura em camadas costuradas”.
- O trabalho precisa ser inédito e não pode ter sido exibido anteriormente no Brasil ou fora do Brasil ou em exposições digitais.
- Os trabalhos devem ser originais (não executados em sala de aula, sob a orientação educacional ou supervisão).
- **As inscrições devem incluir uma apresentação do artista com aproximadamente 150 palavras, no máximo, abordando a interpretação do artista a respeito do tema/ conceito do show.**

## Tamanhos:

- Os trabalhos devem medir 100 cm de comprimento e 50 cm de largura ( trabalho vertical).
- Os trabalhos aceitos estão sujeitos à aprovação final, após o recebimento dos trabalhos reais. Os trabalhos que não se enquadrem dentro das limitações de tamanho e / ou sejam significativamente diferentes das imagens digitais enviadas não serão exibidos.

**Orientações da SAQA sobre imagens digitais:** As imagens devem estar em foco, com uma exposição adequada e uniformemente iluminadas. Nenhuma parte do trabalho deve estar na sombra. O trabalho deve ser o único item visível na imagem (à exceção de um fundo branco, preto ou cinza). Leia “Preparing Digital Images” (Preparando Imagens Digitais) na área para membros no site da SAQA ([saqa.com](http://saqa.com)) para mais detalhes.

- Uma imagem completa do trabalho que deve mostrar todas as bordas.
- Uma imagem de um detalhe deve mostrar um aspecto importante do trabalho.
- Tanto a imagem completa quanto a imagem de um detalhe devem estar orientadas corretamente (vertical/horizontal).

- O formato do arquivo deve ser JPEG, mínimo de 1.800 pixels no lado maior.
- 20Mb de tamanho máximo do arquivo com imagem.

#### **Preparação para envio:**

- Os trabalhos precisam ser recebidos até dia **10 de Maio de 2018, em Miami**. Instruções para envio serão enviadas para os artistas cujos trabalhos forem aceitos. As despesas de envio de ida e volta são de responsabilidade do artista. O artista será responsável por segurar o trabalho tanto na ida como na volta.
- Os trabalhos devem ter uma manga de 4 polegadas na parte traseira do trabalho, com pelo menos 1 polegada a partir do topo. A manga deve terminar 1 polegada de distância para dentro de cada lado.
- Os trabalhos devem incluir uma etiqueta de tecido na parte traseira com o nome do artista, bem como o título da obra.

O último dia para se inscrever é **20 de Abril de 2018 até a meia-noite US. East Time (horário de Miami)**.

Para se inscrever online, [clique aqui](#).

Para dúvidas ou mais informações, entre em contato por e-mail com a curadora Déda Maldonado em [deda@dedamaldonado.com](mailto:deda@dedamaldonado.com) ou [clique aqui](#).