



---

## **“SIMPLICITY”** (EXHIBIÇÃO REGIONAL SAQA)

• Região: **México, América do Sul, América Central e Caribe**

---

**Prazo limite para inscrição: 30 de junho de 2015**

Aberta **apenas para membros** da SAQA da **região México, América do Sul e Central, América Central e Caribe.**

Se você não é membro, [clique aqui](#) para se associar a SAQA.

### **Conceito da Exposição:**

O tema "**Simplicidade**" permite diferentes interpretações, possibilitando aos artistas brincarem com o conceito. Uma simples situação, um objeto simples, um sentimento nada complicado, ou ainda algo complexo explicado de maneira simples... Uma vez que cada artista terá sua própria interpretação do que é "Simplicidade" e a representará em seu trabalho utilizando variados recursos e técnicas, certamente teremos uma mostra muito criativa e interessante. Os visitantes terão a oportunidade de apreciar "Simplicidade" através da criatividade e ponto de vista de cada artista, ampliando assim seu conhecimento sobre o tema.

**Curadora: Déda Maldonado**

**Datas da Exposição:** De 2 a 5 de setembro de 2015.

**Local da primeira exibição:** 5º Quilt & Craft Show – Expo Unimed Curitiba, Paraná - Brasil

### **Calendário**

**Abertura inscrições online:** 1º de junho de 2015

**Término do prazo para inscrições online:** 30 de junho de 2015 às 23:59hs EUA EST (horário de Miami, EUA).

**Notificação de aceitação:** 10 de julho de 2015

**Os trabalhos aceitos deverão ser recebidos até o dia:** 22 de agosto de 2015

## **Elegibilidade e Requisitos:**

Por favor, preste muita atenção aos requisitos para participação nesta mostra. As inscrições que não sigam destes requisitos não serão consideradas.

- O artista deve ser membro da região SAQA que inclui o **México, América do Sul, América Central e Caribe**. Deve ser um membro com inscrição ativa em 1º de julho de 2015. Na dúvida visite [saqa.com](http://saqa.com) para verificar o “status” de sua inscrição.
- O trabalho deve atender a definição de “art quilt” da SAQA: um “art quilt é um trabalho visual criativo feito com camadas costuradas ou que faça referências a esta forma de estrutura em camadas costuradas.
- O trabalho não pode ter sido exibido no Brasil anteriormente
- Os trabalhos devem ser originais (não executadas em sala de aula, sob a orientação educacional ou supervisão).
- As inscrições devem incluir uma apresentação de 150 palavras, no máximo, abordando a interpretação do artista sobre conceito do show.

## **Tamanhos:**

- Os trabalhos devem medir 120 cm de comprimento e 50 cm de largura.
- Os trabalhos aceitos estão sujeitos à aprovação final, após o recebimento dos trabalhos reais. Os trabalhos que não se enquadrem dentro das limitações de tamanho e/ou sejam significativamente diferentes das imagens digitais enviadas não serão exibidos.

**Orientações da SAQA sobre imagens digitais:** As imagens devem estar em foco, com uma exposição adequada e uniformemente iluminadas. Nenhuma parte do trabalho deve estar na sombra. O trabalho deve ser o único item visível na imagem (à exceção de um fundo branco, preto ou cinza). Leia “Preparing Digital Images” (Preparando Imagens Digitais) na área para membros no site da SAQA ([saqa.com](http://saqa.com)) para mais detalhes.

- Uma imagens completa do trabalho que deve mostrar todas as bordas.
- Uma imagem de um detalhe deve mostrar um aspecto importante do trabalho.
- Tanto a imagem completa quanto a imagem detalhe devem estar orientadas corretamente (vertical/horizontal).
- O formato do arquivo deve ser JPEG, mínimo de 1.800 pixels no lado maior.
- 20Mb de tamanho máximo.

## **Preparação para envio:**

- Os trabalhos precisam ser recebidos até dia 22 de agosto. Instruções para envio serão enviadas para os artistas cujos trabalhos forem aceitos. As despesas de envio de ida e volta são de responsabilidade do artista. O artista será responsável por segurar o trabalho tanto na ida como na volta.
- Os trabalhos devem ter uma manga de 4 polegadas na parte traseira do trabalho, com pelo menos 1 polegada a partir do topo, e deve terminar 1 polegada de distância para dentro de cada lado.

- Os trabalhos devem incluir uma etiqueta de tecido na parte traseira com o nome do artista, bem como o título da obra.

**O último dia para se inscrever é 30 de junho de 2015 até às 23:59hs EUA EST (horário de Miami EUA).**

Para se inscrever online, [clique aqui](#) ou visite [dedamaldonado.com/simplicidade.html](http://dedamaldonado.com/simplicidade.html).

Para dúvidas ou mais informações, entre em contato por e-mail com a curadora Déda Maldonado em [deda@dedamaldonado.com](mailto:deda@dedamaldonado.com) ou [clique aqui](#).